

## ТЕХНИКА «КВИЛЛИНГ» КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова **способствуют развитию мозга**».

Нарушение **речи** – достаточно распространенное явление среди детей. Причины возникновения этих нарушений весьма разнообразны. В настоящее время, по данным зарубежных и отечественных исследователей, количество детей, испытывающих затруднения в освоении социальной микросреды, значительно возросло. В большей степени эти затруднения проявляются при поступлении в школу: возникают проблемы в **развитии интеллекта и речи**, в обучении письму, что в свою очередь может привести не только к затруднениям в усвоении программного материала, но и к повышенному уровню тревожности ребенка.

О том, что движения пальцев тесно связаны с речью, было известно давно. Ученые доказали, что около трети всей площади коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. На кончиках детских пальчиков находятся нервные окончания, которые **способствуют** передачи огромного количества сигналов и импульсов в мозговой центр, а это влияет на **развитие ребенка в целом**. Практика показывает, что у 80% детей, имеющих патологию **речи**, наблюдаются низкие показатели **развития общей моторики и моторики рук**. В дальнейшем это сказывается на отношении к обучению в школе. Как же сделать пальчики ловкими и проворными, а речь чистой? На помощь приходит замечательная **техника под названием «квиллинг»**.

Я, как и любой педагог, работающий с **дошкольниками**, хочу, чтобы мои воспитанники, став учениками, не испытывали серьезных затруднений в обучении, с радостью ходили каждый день в школу, красиво писали, чисто и грамотно говорили, именно поэтому я решила познакомить родителей с техникой «Квиллинг» .

«**Квиллинг**» бумагокручение, бумажная  
филигрань **техника** закручивания полосок бумаги в различные  
формы и составление из них целостных произведений. При помощи

этой **техники** можно создавать как незамысловатые узоры, так и сложные многомерные картины. В любом случае, особенность **квиллинга** заключается в том, что насколько сложной бы ни была картина, выполненная в этой **технике**, она все равно будет смотреться чрезвычайно легко, воздушно и невесомо.

Занятие **квиллингом** как творчеством пришло к нам из Европы. Благодаря своей незамысловатости и утонченности, **квиллингом** занимались знатные дамы, которые могли позволить себе коротать часы досуга за этим модным, но очень дорогим занятием. Сегодня **квиллинг** доступен всем, является своеобразным самодельным конструктором. В умелых руках тонкие бумажные полоски превращаются в картины, открытки, упаковки подарков, детали интерьера. **Техника «квиллинг»** не такая и сложная, как это может показаться на первый взгляд, и очень нравится детям. Интересно то, что **квиллингом** с удовольствием занимаются и мальчики, и девочки.



