

Речевичок



Журнал для умных детей
и
любопытных родителей

Информационное издание
МБДОУ № 16 «Радость»

ФОТО месяца

№ 4
Октябрь
2020



В номере:

- Логопедический словарь.
- Давайте познакомимся!
- Пальчиковая гимнастика.
- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика

Мы пока тихо звеним, но скоро вы услышите наши звонкие голоса
и чистые звуки.

Давайте познакомимся!!!

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. Банин Ярослав | 7. Гуцелюк Илья |
| 2. Александров Александр | 8. Лукашов Артём |
| 3. Григорьева Ульяна | 9. Тимофеев Даниил |
| 4. Дмитриев Максим | 10. Никифорова Валерия |
| 5. Ерёмин Михаил | 11. Поздняков Тимофей |
| 6. Кафеев Савелий | 12. Хрулёв Никита |

Козлова Мария Александровна – воспитатель

высшее педагогическое образование

высшая квалификационная категория

Яблинская Татьяна Анатольевна – учитель-логопед

высшее педагогическое образование

высшая квалификационная категория

Фёдорова Галина Николаевна – младший воспитатель

**Непосредственно – образовательная
деятельность группы
«Колокольчики»**

на 2020-2021 уч. год

Понедельник

9.00 - 9.25 Познание (социализация, здоровье/безопасность, экология,
экспериментирование)

9.35 – 10.00 Развитие речи

10.10-10.35 Музыкальная деятельность

Вторник

9.00 - 9.25 Коммуникативное развитие/Обучение грамоте

9.35 – 10.00 Познание (РЭМП)

10.10-10.35 Физическая культура

Среда

9.00 - 9.25 Коммуникативное развитие/Обучение грамоте

9.35 – 10.00 ИЗО (рисование/лепка)

10.10-10.35 Музыкальная деятельность

Четверг

9.00 - 9.25 Коммуникативное развитие/Обучение грамоте

9.35 – 10.00 Чтение художественной литературы

11.00-11.25 Физическая культура на воздухе

Пятница

9.00 – 9.25 ИЗО (аппликация/конструирование)

9.35 – 10.00 Физическая культура



Логопедический словарь.

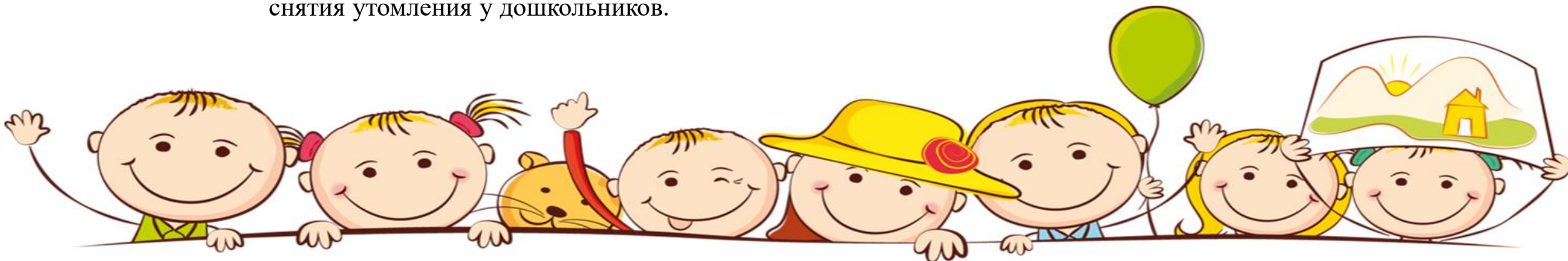


Артикуляционная гимнастика — это упражнения для тренировки языка, губ, щек и нижней челюсти. Именно эти органы отвечают за четкое и правильное произношение звуков и слов. Артикуляционные упражнения повышают подвижность органов речи, увеличивают силу их движений, а также помогают ребенку запомнить правильное положение языка и губ. С помощью артикуляционной гимнастики формируется правильное «автоматическое» произношение.

Пальчиковая гимнастика — уникальный комплекс упражнений для развития ребёнка. В ритме современной жизни к детям поступает интенсивный поток информации, возникает риск умственного и эмоционального перенапряжения. Простые пальчиковые игры используются для развития моторных способностей, профилактики и снятия утомления у дошкольников.

Дыхательная гимнастика — это комплекс упражнений, состоящий из вдохов и выдохов определенной длительности, скорости и интенсивности, перемежающийся задержками дыхания.

Она направлена на укрепление органов дыхания, насыщение кислородом клеток, профилактику заболеваний, связанных с гипоксией. Также дыхательная гимнастика благотворно влияет на психику. Во время дыхательной гимнастики дети расслабляются, успокаиваются, выбрасывают из головы суету и дурные мысли.



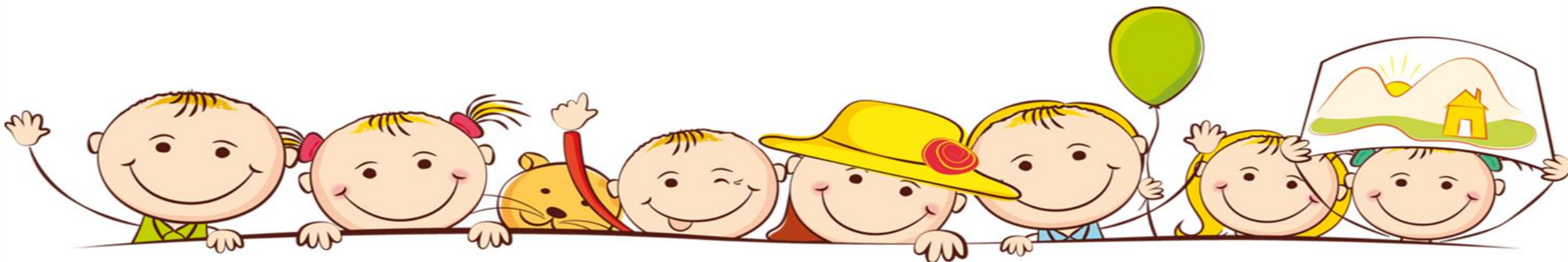
Пальчиковая гимнастика.

Что же такое пальчиковые игры? Игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Интересно, что совсем маленькие дети, даже играя в одиночку, часто высказывают свои мысли вслух, тогда как ребята более старшего возраста играют молча.

Организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они так увлекают малышей и приносят им столько пользы! Со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст.

Озорные стихи и считалочки помогут разбудить детскую фантазию, творческую инициативу. Пальчиковые игры могут стать прекрасным средством начального эстетического воспитания.

Главная цель пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь. У детей, с которыми часто проводили пальчиковые игры, даже почерк намного лучше, чем у других. Уникальное сочетание добрых стихов и простых массажных приемов дает поразительный эффект активного умственного и физического развития.



НОВЫЙ ДОМ

**Строим-строим новый дом.
Нам уютно будет в нём.
Будут в нём окошки,
А вокруг — дорожки.
Строим-строим новый дом,
Дружно в доме заживем!**

поочередно соединяем кончики пальцев обеих рук, при этом не прижимая их друг к другу
прижимаем пальцы обеих рук друг к другу, не ломая «домика», раздвигаем большие пальцы в стороны, словно раскрываем створки окна и заглядываем внутрь
хлопаем в ладоши
встряхиваем расслабленные кисти рук



Пальчиковая гимнастика - Дом

Я хочу построить дом,

(Руки сложить домиком, и поднять над головами)

Чтоб окошко было в нём,

(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была,

(Ладони рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.

(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,

(Соединяем руки в замочек)

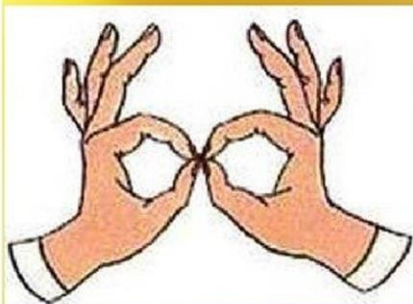
Нас ворота охраняют



Пальчиковая гимнастика

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию и письму.

Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.



Пальчиковая гимнастика

*Жили-были в домиках,
Маленькие гномики (сжимают
и разжимают кулаки)*

*Токи, Пики, Лики, Чики, Мики
(загибают пальцы, начиная с
большого пальца)*

*1-2-3-4-5 – стили гномики
играют (стучат пальцами по
столу, имитируя игру на
фортепиано)*



Пальчиковая игра

На полянке дом стоит,
Ну а к дому путь закрыт.
Мы ворота открываем,
Всех вас в домик приглашаем.
Стол стоит на толстой ножке.
Рядом стульчик у окошка.
Два бочонка под столом.
Вот какой мы видим дом.

Сложить ладошки домиком.

*Расположить ладошки ребром, по одной
линии.*

Развернуть ладошки.

Помахивание пальчиками.

Ладошка лежит на кулачке.

*Ладошка смотрит вверх и прижата к
кулачку.*

Два кулачка.

Протянуть ладошки вперед.

6



Дыхательная гимнастика в детском саду.



Дыхательная гимнастика в дошкольном возрасте решает следующие задачи:

1. Повышение общего жизненного тонуса ребёнка и сопротивляемости, закалённости и устойчивости его организма к заболеваниям дыхательной системы.
2. Развитие дыхательной мускулатуры, увеличение подвижности грудной клетки и диафрагмы, улучшение лимфо- и кровообращения в лёгких, улучшение деятельности сердечно-сосудистой системы и кровообращения.

Дети одного возраста развиваются по-разному, поэтому каждому ребёнку нужно показать точную технику выполнения дыхательных упражнений, строить работу в зависимости от его индивидуальных возможностей.

Для успешного овладения дыхательной гимнастикой необходимо соблюдать следующие основные правила:

1. Дышать надо с удовольствием, так как положительные эмоции сами по себе имеют значительный оздоровительный эффект.
2. Необходимо концентрировать внимание на дыхательном упражнении, что увеличивает его положительное действие.
3. Дышать надо медленно, это необходимо для насыщения организма кислородом.
4. Выполнять каждое упражнение нужно не дольше, чем оно доставляет удовольствие.
5. Дышать надо носом.

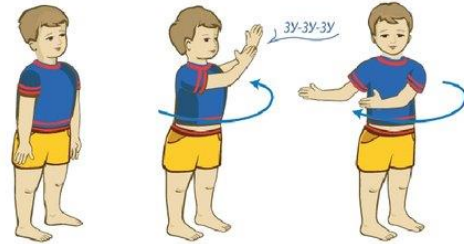
Для усиления благотворного воздействия дыхательной гимнастики необходимо:

- все упражнения выполнять легко, естественно, без усилий и напряжения;
- находиться в состоянии глубокого расслабления (работают только группы мышц, непосредственно участвующие в дыхательном движении).



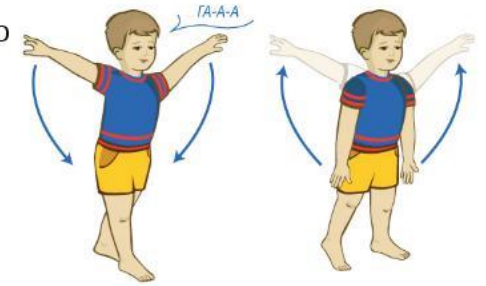
«Выйдем покосить траву»

Исходное положение – ноги на ширине плеч и руки опущены.
На вдохе он отводит руки вправо, скручивая тело и как бы замахиваясь косой.
На выдохе он машет руками влево, говоря «зу-зу-зу».



«Гуси полетели»

Ребенок медленно и размеренно ходит по комнате, *на вдохе плавно поднимая руки, как крылья, а на выдохе резко опуская и громко произнося «га-а-а».*



«Мышка и мишка»

У мишки дом большой, поэтому ребенок *встает на носочки, тянется руками вверх и делает вдох.*

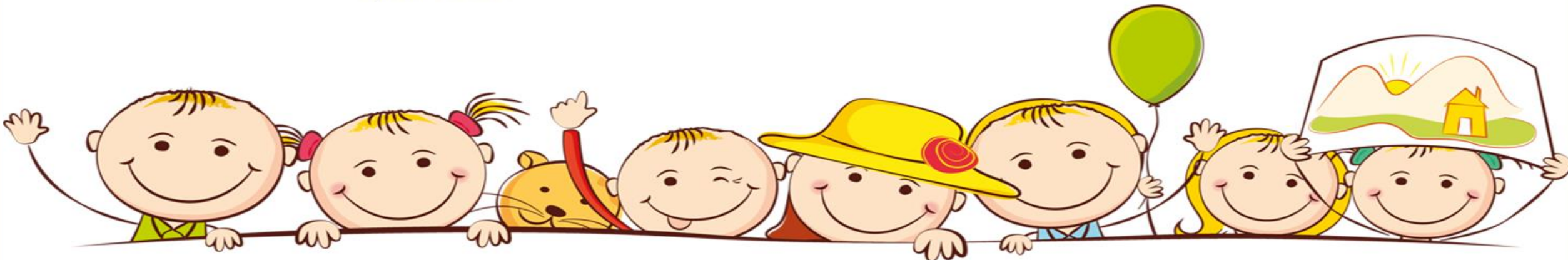
А у мышки домик маленький. Чтобы это изобразить, нужно *сесть на корточки, опустить голову между колен и при этом сделать выдох со звуком «ш-ш-ш».*



«Кипящая каша»

Исходное положение: сидя, одна рука на груди, другая – на животе.

Вдох и на выдохе дополнительно продолжительно произносить «ф-ф-ф», изображая выход пара.



«Курочки»

Курочки спят – ребенок *стоит, чуть наклонившись вперед, свесив расслабленные руки и голову.*

Курочки хлопают крыльями – ребенок должен *похлопывать себя по коленкам и на выдохе говорить «тах-тах-тах».*

После этого *поднимаем вверх руки и делаем глубокий вдох.*

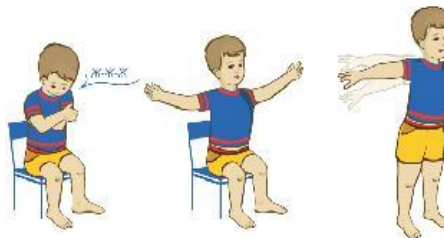


«Пчелка»

Исходное положение: *сесть на стул прямо, опустить голову и обхватить свою грудную клетку, скрестив руки.*

Пчела жужжит – на *продолжительном выдохе* ребенок произносит «ж-ж-ж», сжимая скрещенными руками свои ребра.

Пчела летает – на *вдохе* через нос он раскидывает выпрямленные руки в стороны и максимально расправляет плечи.



«Ветер-ветерок»

Вдох делается *через нос, стоя, голова прямо.*

Сильный выдох осуществляется *через сложенные трубочкой губы.* При этом на каждый выдох *лицо поворачивается в сторону, поднимается вверх или направляется вниз.*

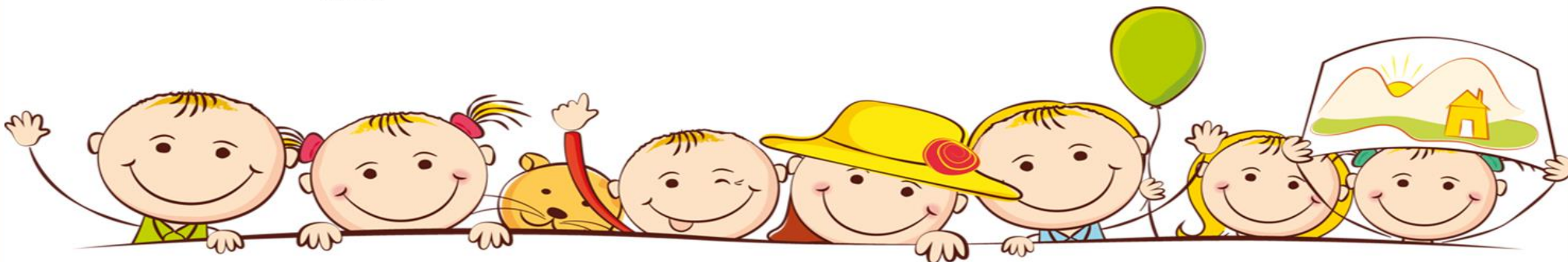
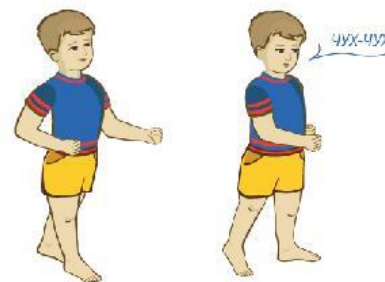
Эти движения чередуются с *вращением руками, когда малыша просят разогнать тучи.*



«Чух-чух, паровоз!»

Ребенок ходит по комнате, имитируя согнутыми в локтях руками *размашистые движения колес паровоза.*

На *выдохе* произносим «чух-чух», стараясь максимально полно освободить легкие от воздуха, и потом *делаем носом сильный вдох.*





Игровые упражнения для развития речевого дыхания

10

«Задуй упрямую свечу»

В правой руке держать цветные полоски бумаги; левую ладонь положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; затем длительно выдыхать, «гасить» свечу.



«Паровоз» – ходить по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом «чух-чух» и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения.

«Пастушок»

Подуть носом в небольшую дудочку как можно громче, чтобы созвать разбежавшихся в разные стороны коров; показать ребенку, что необходимо вдохнуть через нос и резко выдохнуть в дудочку.



«Гуси летят»

Медленно и плавно ходить по комнате, взмахивая руками, как гуси; руки-крылья на вдохе опускать, произнося «Гу-у-у» (8-10 раз).

«Аист»

Стоять прямо, поднять руки в стороны, одну ногу, согнув в колене, вынести вперед и зафиксировать положение на несколько минут, удерживая равновесие; на выдохе опустить ногу и руки, тихо произнося «ш-ш-ш» (6-7 раз).



«Шарик»



представить себя воздушными шариками; на счет 1, 2, 3, 4 сделать четыре глубоких вдоха и задержать дыхание. Затем на счет 1-5 медленно выдохнуть.

«Шину прокололи» – сделать легкий вдох, выдыхая, показать, как медленно выходит воздух через прокол в шине – «ш-ш-ш»

«Греем руки»

Вдыхать через нос и дуть на озябшие руки, плавно выдыхая через рот, как бы согревая руки.



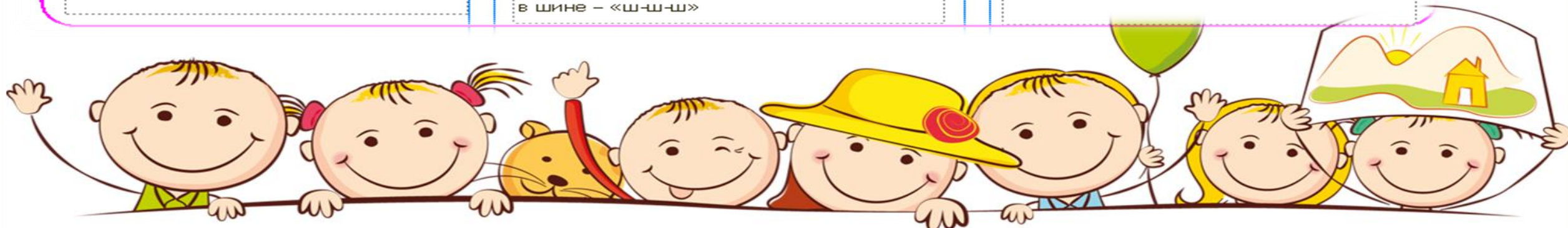
«Сыграем на гармошке»



Встать прямо, ноги слегка расставить, руки на поясе. Вдохнуть (пауза 3 с). Наклон в левую сторону – медленно выдохнуть, растянув правый бок. Исходное положение – вдох (пауза 3 с). Наклон в правую сторону – медленно выдохнуть. Повторить 3-4 раза.

«Трубач»

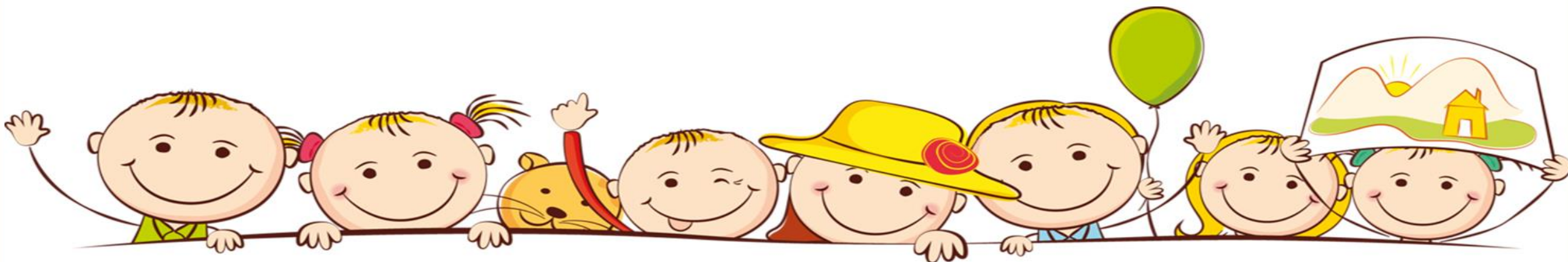
поднести к губам воображаемую трубу. Имитируя движения трубача, нажимать пальчиками на воображаемые клавиши, на выдохе произнося «ту-ту-ту» (10-15 с)



Артикуляционная гимнастика.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать. Артикуляционная гимнастика включает упражнения как для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка. При подборе упражнений для артикуляционной гимнастики следует предусматривать те движения и положения органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки.





«Вкусное варенье»

- * улыбнуться
- * открыть рот
- * широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



«Марик»

- * надуть щеки
- * сдуть щеки



«Тармошка»

- * улыбнуться
- * сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- * не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



«Барабаничик»

- * улыбнуться
- * открыть рот
- * кончик языка за верхними зубами: "дэ-дэ-дэ..."



«Парашютик»

- * на кончик носа положить ватку
- * широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



«Загнать мяч в ворота»

- * «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- * дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)



ОКОШКО

- широко открыть рот - "жарко"
- закрыть рот - "холодно"



ЧИСТИМ ЗУБКИ

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны "почистить" поочередно нижние и верхние зубы



Месим тесто

- улыбнуться
- пошлепать языком между губами - "пя-пя-пя-пя"
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



Чашечка

- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму "чашечки" (т. е. слегка приподнять кончик языка)



Дудочка

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



Заборчик

- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы



Звук «Л»**Качели**

улыбнуться открыть
рот кончик
языка за верхние
зубы кончик
языка за нижние зубы

**Малляр**

губы в улыбке
приоткрыть рот
кончиком языка
Погладить
("покрасить") нёбо

**Индюки болтают**

языком быстро
двигать по верхней
губе - "бл-бл-бл-бл.."

**Пароход гудит**

губы в улыбке
открыть рот с
напряжением
произнести долгое
"ы-ы-ы..."

**Звук «Р»****Чистим зубки**

улыбнуться, открыть ро
кончиком языка с
внутренней стороны
"почистить" поочередно
нижние и верхние зубы

**Месим тесто**

улыбнуться пошлепать
языком между губами -
"пя-пя-пя-пя-пя"
покусать кончик языка
зубками (чередовать
эти два движения)

**Вкусное варенье**

улыбнуться открыть
рот широким языком
в форме "чашечки"
облизать верхнюю губу

**Грибочек**

улыбнуться
поцокать языком, будт
едешь на лошадке
присосать широкий
язык к нёбу

**Гармошка**

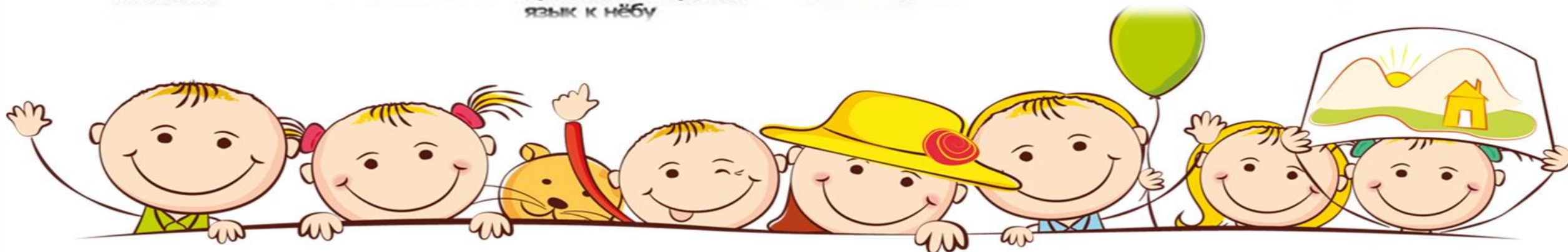
улыбнуться
сделать "грибочек"
(т. е. присосать
широкий язык к нёбу)
не отрывая языка,
открывать и
закрывать рот (зубы
не смыкать)

**Лошадка**

вытянуть губы
приоткрыть рот
поцокать "узким"
языком (как цокают
копытами лошадки)

**Барабанщик**

улыбнуться
открыть рот
кончик языка за
верхними зубами:
"дэ-дэ-дэ..."



Ждём ваши отзывы и предложения!

Журнал подготовили и выпустили:	Тираж:	Контакты:
Козлова М. А. воспитатель, Яблинская Т. А. учитель-логопед	14 экземпляров Газета распространяется среди детей и родителей МБДОУ детский сад № 16 «Радость» логопедическая группа «Колокольчики»	Адрес редакции: г. Лакинск ул. Лермонтова д.37  8(904)0350930 8(905)6141597

